

Guatemala, 01 de octubre de 2021 /

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-107-185-2021, Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondientes al octavo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical I, Lecto Escritura Musical II, Audición Musical, Civismo y Valores II, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Culturas e interculturalidad de Guatemala, Apreciación del Arte, Historia de la música guatemalteca y latinoamericana, Música de cámara IV, Historia de la música universal II.
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical I, Lecto Escritura Musical II, Audición Musical, Civismo y Valores II, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Culturas e interculturalidad de Guatemala, Apreciación del Arte, Historia de la música guatemalteca y latinoamericana, Música de cámara IV, Historia de la música universal II.
3. Se realizó las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical I, Lecto Escritura Musical II, Audición Musical, Civismo y Valores II, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Culturas e interculturalidad de Guatemala, Apreciación del Arte, Historia de la música guatemalteca y latinoamericana, Música de cámara IV, Historia de la música universal II.
4. Se evaluó el aprendizaje de los cursos de: Lecto Escritura Musical I, Lecto Escritura Musical II, Audición Musical, Civismo y Valores II, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Culturas e interculturalidad de Guatemala, Apreciación del Arte, Historia de la

música guatemalteca y latinoamericana, Música de cámara IV, Historia de la música universal II.

- 5. Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- 6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. CULTURAS E INTERCULTURALIDAD DE GUATEMALA:

El estudiante reflexionó y analizó la discriminación como un problema en la sociedad actual durante las clases virtuales, elaboración de exposiciones, emisión de su juicio personal en foros virtuales y elaboración de afiches para incentivar a la comunidad educativa a erradicarla.

2. APRECIACIÓN DEL ARTE:

El estudiante analizó y describió el cubismo artístico trabajando durante las clases en línea, analizando valores artísticos a través de paseos virtuales y la recolección de pinturas enfocadas al cubismo de distintos pintores contemporáneos.

3. HISTORIA DE LA MÚSICA GUATEMALTECA Y LATINOAMERICANA:

El estudiante valoró y analizó el tango en Argentina, Uruguay y Brasil realizando audiciones y actividades durante la clase en línea, exposiciones sobre las estructuras musicales, elaboración de infografías y recolección de melodías del género tango procedentes de los distintos países.

4. MÚSICA DE CÁMARA IV:

El estudiante realizó la ejecución propia del instrumento de especialidad en combinación con la historia de la música de cámara durante la asignación, supervisión y entrega individual de música camerística

5. HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL II:

El estudiante analizó el barroco en Inglaterra durante las clases en línea, con la elaboración de organizadores gráficos y exposición de las características de la música del barroco.

F. 
LOURDES MARÍA TORIBIO OROZCO

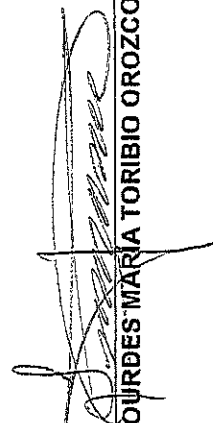
Vo.Bo.


 Licda. Gretchen Fabiana González Martínez
 Directora Ejecutiva II
 Dirección de Planeación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	CULTURAS E INTERCULTURALIDAD DE GUATEMALA
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Cultura General

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2021	Propone soluciones viables y reales a los diferentes problemas sociales que existen en el país, que afectan el desenvolvimiento de las personas en los espacios públicos	Expone la importancia de erradicar la discriminación en los ámbitos que lo rodean	La discriminación	Reflexionará y analizará la discriminación como un problema en la sociedad actual durante las clases virtuales, elaboración de exposiciones, emisión de su juicio personal en foros virtuales y elaboración de afiches para incentivar a la comunidad educativa a erradicarla.	LISTA DE COTEJO: Exposición individual sobre la discriminación 10 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista, estudiantes RECURSOS MATERIALES: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas APLICACIONES: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico Youtube
					LISTA DE COTEJO: Participación de un foro a través de la plataforma de Google Classroom 10 PUNTOS.	
					LISTA DE COTEJO: Elaboración de afiches para evitar la discriminación en la escuela 10 PUNTOS.	


 F. **LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO**
 No. Bo. **RONALDO GERONIMO LOPEZ MAZARIEGOS**
 JEFE ADMINISTRATIVO

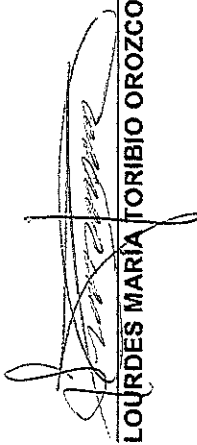


26

**CUADRO DE NOTAS
DE SEPTIEMBRE DE 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	CULTURAS E INTERCULTURALIDAD DE GUATEMALA
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Cultura General

Nº	Nombre Completo	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	30 PUNTOS
		Exposición individual sobre la discriminación	Participación de un foro a través de la plataforma de Google Classroom	Elaboración de afiches para evitar la discriminación en la escuela	
1	Camel Orozco, Pablo Felipe	10	8	9	27
2	García Navarro, Sara Ester Elisabet	10	8	9	27
3	Miranda Baltazar, Deisi Anali	10	8	9	27

F. 
LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO


Vo. Bo. 
RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIÉGOS
JEFE ARTÍSTICO I

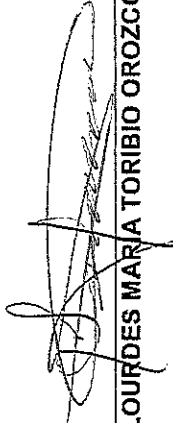


PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	APRECIACIÓN DEL ARTE
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e Informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco
	Lenguaje musical

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2021	Describe y valora el aporte artístico del cubismo contemporáneo y describe sus características con facilidad	Analiza y explica las características del cubismo contemporáneo del arte y describe sus características con facilidad	El cubismo artístico	Analizará y describirá el cubismo artístico trabajando durante las clases en línea, analizando valores artísticos a través de paseos virtuales y la recolección de pinturas enfocadas al cubismo de distintos pintores contemporáneos.	<p>LISTA DE COTEJO: Exposición sobre características sobresalientes del cubismo 10 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Participación de un paseo virtual en el museo de arte contemporáneo guatemalteco 10 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Elaboración de un álbum de pinturas 10 PUNTOS.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista, estudiantes</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas</p> <p>APLICACIONES: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico Youtube</p>

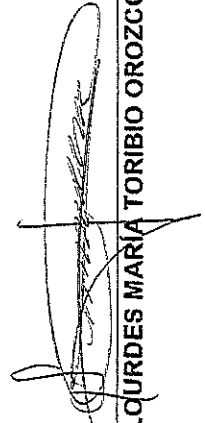

 Vo. Bo. **RONALDO GERÓNIMO GÓREZ MAZARIEGOS**
JEFE ARTÍSTICO I




F. LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro,
 Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller **APRECIACIÓN DEL ARTE**
Nombre del Tallerista Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad Lourdes María Toribio Orozco
 Lenguaje musical

		SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021																															
Actividades	Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Analizará y describirá el cubismo artístico trabajando durante las clases en línea, analizando valores artísticos a través de paseos virtuales y la recolección de pinturas enfocadas al cubismo de distintos pintores contemporáneos.		X	X							X	X			X			X				X			X				X					X

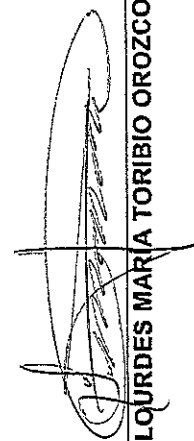
F. 
LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO


 Vo. Bo. 
RONALDO GERONIMO LOPEZ DIAZARIEGOS
JEFE ARTISTICO I

**CUADRO DE NOTAS
DE SEPTIEMBRE DE 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	APRECIACIÓN DEL ARTE
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Lenguaje musical

N°	Nombre Completo	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total
		Exposición sobre características sobresalientes del cubismo	Participación de un paseo virtual en el museo de arte contemporáneo guatemalteco	Elaboración de un álbum de pinturas	Participación de un paseo virtual en el museo de arte contemporáneo guatemalteco	
1	Fuentes Carreto, Ana Victoria	10 PUNTOS	10 PUNTOS	10 PUNTOS	30 PUNTOS	29

F. 
LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO

Vo. Bo.

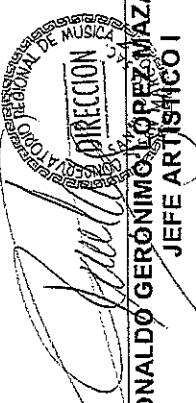


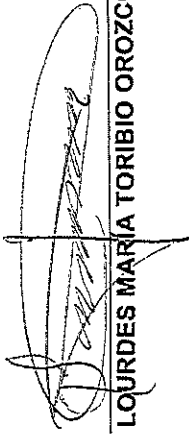

RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIÉGOS
JEFE ARTÍSTICO

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	HISTORIA DE LA MÚSICA GUATEMALTECA Y LATINOAMERICANA
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Cultura General

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2021	Explica y valora los diferentes estilos musicales que posee Latinoamérica; por sus características y por los aportes a la música universal brindados a la sociedad contemporánea.	Compara las características de la música de los diferentes países de Latinoamérica y valora los aportes musicales a la música universal, con objetividad.	El tango de Argentina, Uruguay y Brasil	Valorará y analizará el tango en Argentina, Uruguay y Brasil realizando audiciones y actividades durante la clase en línea, exposiciones sobre las estructuras musicales, elaboración de infografías y recolección de melodías del género tango procedentes de los distintos países.	LISTA DE COTEJO: Exposición sobre la estructura musical del tango en Argentina 10 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista, estudiantes RECURSOS MATERIALES: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas Método Roger Wesby
					LISTA DE COTEJO: Elaboración de una infografía sobre exponentes del tango de Uruguay y Brasil 10 PUNTOS.	
					LISTA DE COTEJO: Presentación de un álbum de melodías del género tango en distintas regiones 10 PUNTOS.	APLICACIONES: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico Youtube

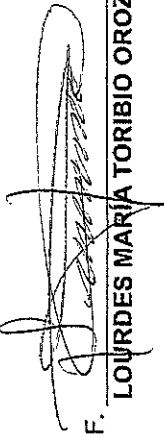

 DIRECCION
 CONSERVATORIO REGIONAL DE MUSICA
 SAN PEDRO SACATEPEQUEZ
 Vo. Bo. **RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIÉGOS**
 JEFE ARTÍSTICO I

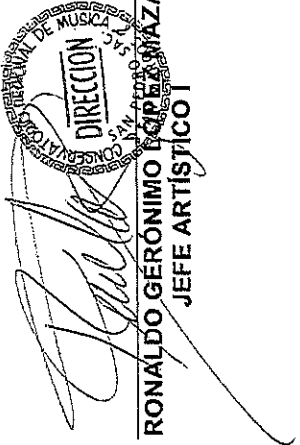

 F. **LOURDES MARÍA TORIBIO OROZCO**

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	HISTORIA DE LA MÚSICA GUATEMALTECA Y LATINOAMERICANA
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Cultura General

Actividades		SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Valorará y analizará el tango en Argentina, Uruguay y Brasil realizando audiciones y actividades durante la clase en línea, exposiciones sobre las estructuras musicales, elaboración de infografías y recolección de melodías del género tango procedentes de los distintos países.						X	X					X	X								X	X					X	X				

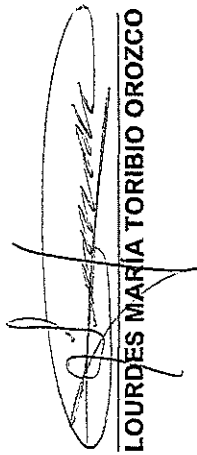

F. LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO


Vo. Bo. RONALDO GERÓNIMO BONILLA MAZARIEGOS
JEFE ARTÍSTICO

**CUADRO DE NOTAS
DE SEPTIEMBRE DE 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	HISTORIA DE LA MÚSICA GUATEMALTECA Y LATINOAMERICANA
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Cultura General

No.	Nombre Completo	LISTA DE COTEJO: Exposición sobre la estructura musical del tango en Argentina	LISTA DE COTEJO: Elaboración de una infografía sobre exponentes del tango de Uruguay y Brasil	LISTA DE COTEJO: Presentación de un álbum de melodías del género tango en distintas regiones	Total
1	Sánchez Barríos, Diego Enrique	10 PUNTOS	10 PUNTOS	10 PUNTOS	30 PUNTOS
		10	9	10	29

F. 
LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO

Vo. Bo. 
RONALDO GERONIMO VIQUEZ MAZARIEGOS
JEFE ARTISTICO I



PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021

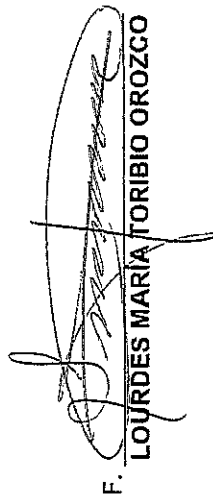
Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos

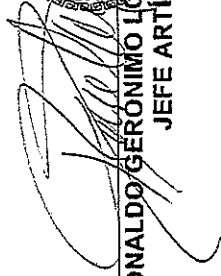
Nombre del Taller **MÚSICA DE CÁMARA IV**

Nombre del Tallerista Lourdes María Toribio Orozco

Especialidad Colectiva musical

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2021	Ejecuta música de cámara, considerando todos los elementos que intervienen, en ella, de acuerdo a la historia y la importancia que tiene en la sociedad contemporánea.	Analiza e interpreta música de distintos géneros adaptada a la interpretación camerística	Ejecución de propia e instrumental de especialidad en combinación con la cámara de la música asignación, supervisión y entrega individual de música camerística		LISTA DE COTEJO: Supervisión de melodía durante la clase en línea 10 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista, estudiantes RECURSOS MATERIALES: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas APLICACIONES: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico Youtube
					LISTA DE COTEJO: Supervisión de melodía durante la clase en línea 10 PUNTOS.	
					LISTA DE COTEJO: Entrega final de melodía 15 PUNTOS.	


F. LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO


Vo. Bo. RONALDO GERONIMO LOPEZ MAZARIEGOS
JEFE ARTISTICO



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos

Nombre del Taller

MÚSICA DE CÁMARA IV

**Nombre del Tallerista
Especialidad**

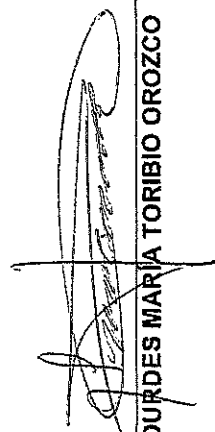
Correspondiente al octavo producto e informe


Lourdes María Toribio Orozco

Colectiva musical

SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021

Actividades	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Realizará la ejecución propia del instrumento de especialidad en combinación con la historia de la música de cámara durante la asignación, supervisión y entrega individual de música camerística	X			X		X			X					X		X			X		X	

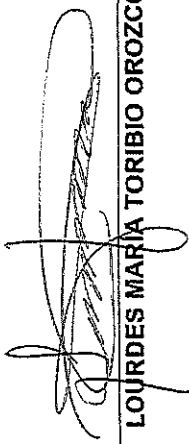
F. 
LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO

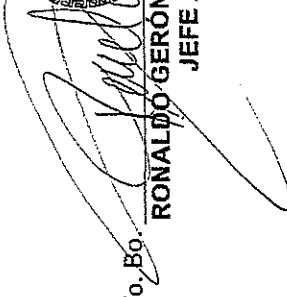
Vo. Bo. 
RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS
JEFE ARTÍSTICO

**CUADRO DE NOTAS
DE SEPTIEMBRE DE 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	MUSICA DE CÁMARA IV
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Colectiva musical

N°	Nombre Completo	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total
		Supervisión de melodía durante la clase en línea 10 PUNTOS	Supervisión de melodía durante la clase en línea 10 PUNTOS	Entrega final de melodía 15 PUNTOS	
1	Chilal Gabriel, Yeisi Yuleidi	8	7	15	30
2	Fuentes Fuentes, Jonathan David	8	8	15	31

F. 
LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO

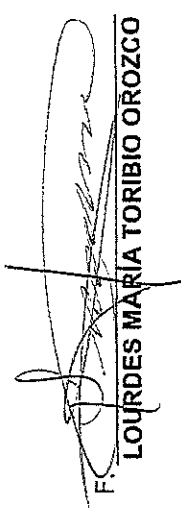
Vo.Bo. 
RONALDO GERONIMO LOPEZ MAZARIEGOS
JEFE ARTISTICO I



PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco
	Cultura General

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE 2021	Reconoce y describe música según periodo musical al que pertenece con facilidad	Diferencia y explica las características de los períodos musicales que pertenecen con facilidad en el área musical	El barroco en Inglaterra	Analizará el barroco en Inglaterra durante las clases en línea, con la elaboración de gráficos y exposición de las características de la música del barroco.	<p>LISTA DE COTEJO: Elaboración de lista de características del barroco en Inglaterra 10 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Elaboración de un cuadro comparativo entre el barroco en Inglaterra y barroco en Alemania 10 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Exposición de la música del barroco en Inglaterra 10 PUNTOS.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista, estudiantes</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas</p> <p>APLICACIONES: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico Youtube</p>


 Vo. Bo. **RONALDO GERONIMO LOPEZ MAZARIEGOS**
 JEFE ARTÍSTICO

4

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL II
Correspondiente al octavo producto e informe
Lourdes María Toribio Orozco
Cultura General

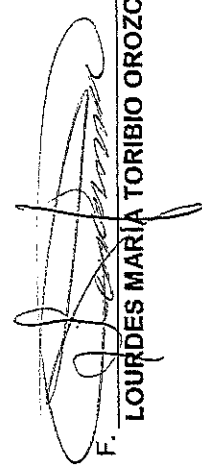
Establecimiento

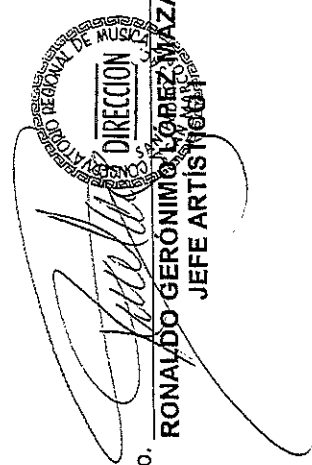
Nombre del Taller

Nombre del Tallerista

Especialidad

Actividades		SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021																														
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Analizará El barroco en Inglaterra durante las clases en línea, con la elaboración de organizadores gráficos y exposición de las características de la música del barroco.	X /		X /					X /		X /				X /			X /					X /			X /							X /


 F. **LOURDES MARÍA TORIBIO OROZCO**


 Vo. Bo. **RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS**
 JEFE ARTÍSTICO

**CUADRO DE NOTAS
DE SEPTIEMBRE DE 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" del Municipio de San Pedro Sacatepéquez del Departamento de San Marcos
Nombre del Taller	MÚSICA DE CÁMARA IV
Nombre del Tallerista	Correspondiente al octavo producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Cultura General

N°	Nombre Completo	LISTA DE COTEJO: Elaboración de lista de características del barroco en Inglaterra	LISTA DE COTEJO: Elaboración de un cuadro comparativo entre el barroco en Inglaterra y Alemania	LISTA DE COTEJO: Exposición de la música del barroco en Inglaterra	Total
		10 PUNTOS	10 PUNTOS	10 PUNTOS	
1	Chiel Gabriel, Yelisi Yuleidi	0	10	8	18
2	Fuentes Fuentes, Jonathan David	9	10	0	19



Vo. Bo. **RONALDO GERÓNIMO POPEZ MAZARIEGOS**
JEFE ARTÍSTICO

F. **LOURDES MARIA TORIBIO OROZCO**

ANEXOS

1. CULTURAS E INTERCULTURALIDAD DE GUATEMALA



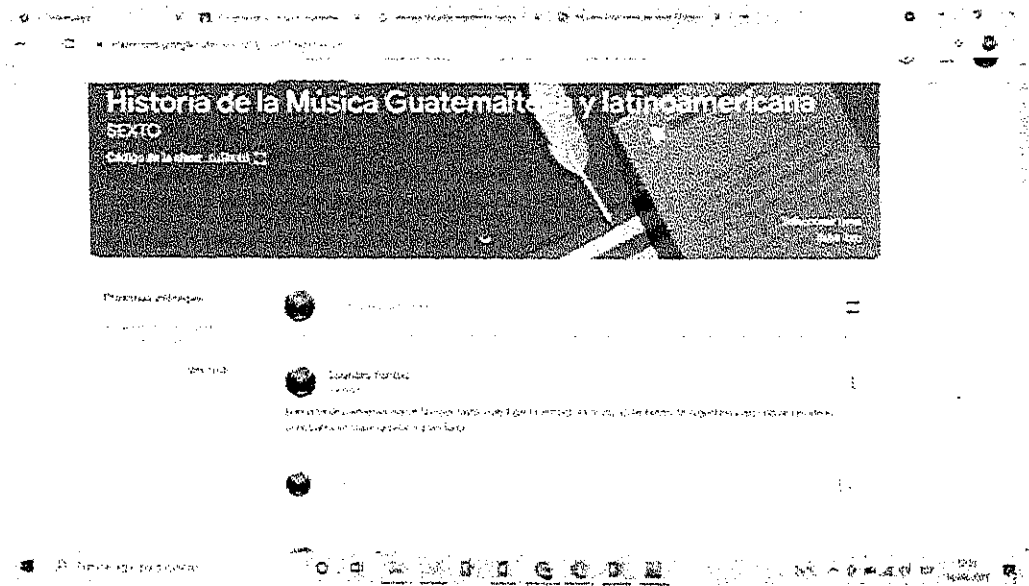
Reflexionó y analizó la discriminación como un problema en la sociedad actual durante las clases virtuales, elaboración de exposiciones, emisión de su juicio personal en foros virtuales y elaboración de afiches para incentivar a la comunidad educativa a erradicarla, en las fechas 2, 7, 9, 14, 16, 21, 23, 28 y 30 del mes de septiembre de 2021

2. APRECIACIÓN DEL ARTE



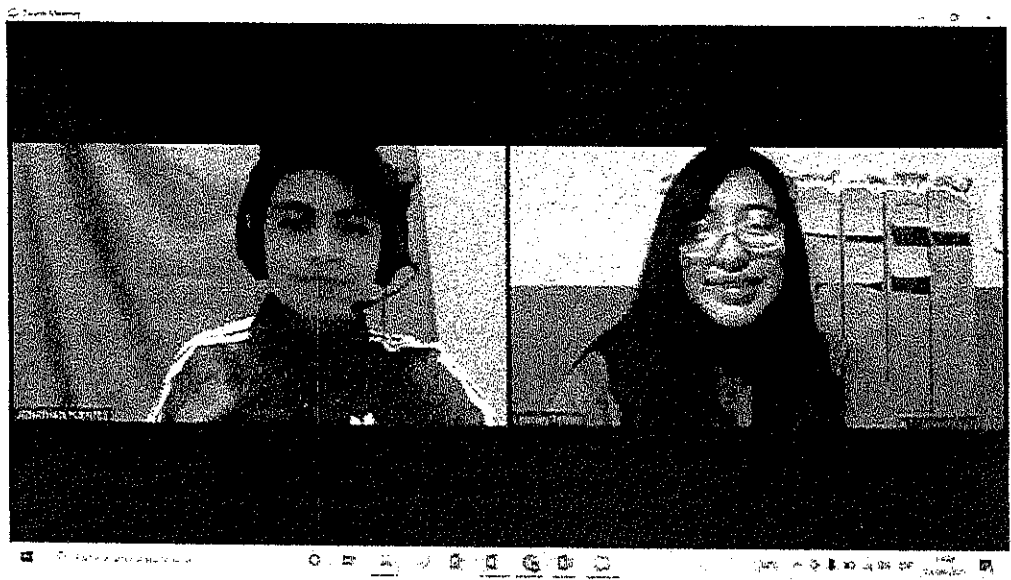
Analizó y describió el cubismo artístico trabajando durante las clases en línea, analizando valores artísticos a través de paseos virtuales y la recolección de pinturas enfocadas al cubismo de distintos pintores contemporáneos, en las fechas 2, 6, 9, 13, 16, 20, 23, 27 y 30 del mes de septiembre de 2021

3. HISTORIA DE LA MÚSICA GUATEMALTECA Y LATINOAMERICANA



Valoró y analizó el tango en Argentina, Uruguay y Brasil realizando audiciones y actividades durante la clase en línea, exposiciones sobre las estructuras musicales, elaboración de infografías y recolección de melodías del género tango procedentes de los distintos países. en las fechas 6, 7, 13, 14, 20, 21, 27 y 28 del mes de septiembre de 2021

4. MÚSICA DE CÁMARA IV




Realizó la ejecución propia del instrumento de especialidad en combinación con la historia de la música de cámara durante la asignación, supervisión y entrega individual de música camerística en las fechas 4, 6, 8, 13, 20, 22, 27 y 29 del mes de septiembre de 2021

5. HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL II

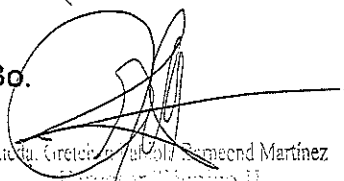
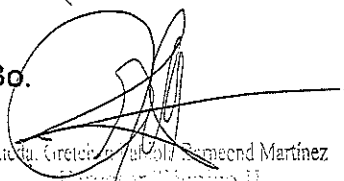
The screenshot shows a Google Classroom interface. At the top, it says 'ACTIVIDAD 1 EL BARROCO EN INGLATERRA Y ALEMANIA'. Below the title, there is a description of the activity, which involves analyzing Baroque music in England and Germany. The page includes a 'Compartir en la clase' button and a 'Compartir en la clase' link. At the bottom, there are navigation icons for a document, a list, a search, and a refresh button.

Analizó el barroco en Inglaterra durante las clases en línea, con la elaboración de organizadores gráficos y exposición de las características de la música del barroco, en las fechas 2, 7, 9, 13, 16, 21, 23, 28 y 30 del mes de septiembre de 2021

F. 
LOURDES MARÍA TORIBIO OROZCO

F. 
RONALDO GERÓNIMO LÓPEZ MAZARIEGOS
JEFE ARTÍSTICO I



Vo.Bo. 
 Licda. Gretchen  Remedios Martínez
 Directora de Sección II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-